PARCOURS DANSE

ABONNEMENT
PARCOURS
DANSE

MAILLON-WACKEN
OPÉRA NATIONAL DU RHIN
PÔLE SUD

15
16

ABONNEMENT
PARCOURS
DANSE

20E

ÉDITION

STEPHAN THOSS
EMIO GRECO
PIETER C. SCHOLTEN
BERTRAND D'AT
DOUGLAS LEE
RUI LOPES GRAÇA
GILLES JOBIN
GISÈLE VIENNE
LOUISE LECAVALIER

MODE D'EMPLOI

Le Parcours Danse,
c'est un abonnement croisé
de six spectacles proposé
par le Ballet de l'Opéra
national du Rhin, le Maillon
et Pôle Sud.
Faire découvrir au public
la diversité de la création
chorégraphique, ainsi
que les établissements
qui la soutiennent,
tel est, depuis 20 ans,
le double pari
de cette proposition.

LES LIEUX

MAILLON-WACKEN
Théâtre de Strasbourg
Scène européenne
Parc des Expositions
7, place Adrien Zeller
Strasbourg
03 88 27 61 81
www.maillon.eu
billetterie@maillon.eu

OPÉRA NATIONAL DU RHIN
19 place Broglie
BP 80320
67008 Strasbourg cedex
0825 84 14 84 (0,15 €/min)
www.operanationaldurhin.eu
caisse@onr.fr

PÔLE SUD
Centre de Développement
Chorégraphique
1 rue de Bourgogne
67100 Strasbourg
03 88 39 23 40
www.pole-sud.fr
billetterie@pole-sud.fr

MAILLON
THÉÂTRE DE STRASBOURG
SCÈNE EUROPÉENNE

ballet
de l'opéra national
du rhin
centre chorégraphique national

POLE
– SUD
CDC - STRASBOURG

GRAPHISME
ATELIER POSTE 4

1
LE SACRE DU PRINTEMPS

LA CHAMBRE NOIRE
STEPHAN THOSS /
JEAN-SÉBASTIEN BACH, HANS ZIMMER, JAVIER NAVERETTE, KRONOS QUARTET, KIMMO POHJONEN, SAMULI KOSMINEN, FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY

LE SACRE DU PRINTEMPS
STEPHAN THOSS / IGOR STRAVINSKY

dim 15 novembre / 15h
lun 16 + mar 17 + mer 18 + jeu 19 novembre / 20h
Opéra

Paris, 29 mai 1913, Théâtre des Champs-Élysées. Les premières notes du *Sacre* se font entendre et c'est toute la musique occidentale qui entre dans la modernité. Plus d'un siècle plus tard, la partition de Stravinsky n'a pas pris une ride et continue d'inspirer les chorégraphes contemporains. C'est désormais à Stephan Thoss d'en livrer sa propre version, qui parvient à révéler toute la force subversive de l'œuvre.

2
LE CORPS DU BALLET NATIONAL DE MARSEILLE

EMIO GRECO & PIETER C. SCHOLTEN
ven 11 + sam 12 décembre / 20h30
Maillon-Wacken
Présenté par le Maillon et Pôle Sud

Dix-sept danseurs apparaissent masqués. Ici, le groupe fait masse et les danseurs ne forment qu'un seul corps, semblable à une armée. Puis les masques tombent et les personnalités s'affirment. À un rythme d'enfer, les danseurs à la technique irréprochable s'investissent dans une chorégraphie foisonnante à la gestuelle complexe, questionnant les contours techniques, sociaux et politiques du ballet.

3
ALL WE LOVE ABOUT SHAKESPEARE

ROMÉO ET JULIETTE
BERTRAND D'AT / SERGUEÏ PROKOFIEV

OPHELIA, MADNESS AND DEATH
— création —
DOUGLAS LEE / HENRY PURCELL, FRANK HENNE

FATAL
— création —
RUI LOPES GRAÇA / FRANZ SCHUBERT
Orchestre symphonique de Mulhouse

jeu 7 + ven 8 + sam 9 janvier / 20h
sam 9 + dim 10 janvier / 15h
Opéra

Le plus célèbre des dramaturges anglais n'a pas seulement inspiré l'opéra, il est aussi une source intarissable pour la danse. La preuve en est avec ce programme où les moments les plus savoureux du *Roméo et Juliette* de Prokofiev dans la chorégraphie de Bertrand d'At côtoient deux créations imaginées par Douglas Lee et Rui Lopes Graça. Une soirée entre légèreté et émotion à l'image du théâtre de Shakespeare.

4
QUANTUM

GILLES JOBIN
mar 26 + mer 27 janvier / 20h30
Pôle Sud

Déjà dans *Spider Galaxies*, Gilles Jobin s'était approché du monde scientifique. Dans *Quantum*, le chorégraphe helvète poursuit sa recherche du côté de la gravité. Cette partition chorégraphique de corps et de lumières intrigue et fascine à la fois. Tels des surfeurs de l'espace, les interprètes évoluent dans un espace particulier, quelque part entre la magie de l'inconnu et les lois de l'univers.

5
I APOLOGIZE

GISÈLE VIENNE
mer 3 + jeu 4 + ven 5 février / 20h30
Maillon- Wacken

I Apologize c'est la reconstitution d'un accident en plusieurs versions des faits qui génère la structure de la pièce : une réflexion sur la réalité et ses représentations hypothétiques. Sur scène, un homme, une femme, et une vingtaine de poupées adolescentes. La confusion s'installe progressivement dans la perception du réel. Le spectacle évoque le rapport entre le désir érotique, la mort et le crime.

6
SO BLUE

LOUISE LECAVALIER / FOU GLORIEUX
jeu 28 + ven 29 avril / 20h30
Pôle Sud

Elle est la danseuse, et comme éternelle, elle emporte dans son tourbillon tout ce qui passe à sa portée. Sur les musiques de transe techno de Mercan Dede, Louise Lecavalier, figure emblématique de la scène chorégraphique canadienne, se livre à un époustouflant duo. Avec *So Blue*, en chorégraphe, elle marie l'engagement absolu du corps et la précision des gestes. En interprète, elle donne toute la mesure à son partenaire. Une fascinante danse de l'excès.

BULLETIN DE SOUSCRIPTION

6 SPECTACLES 78 €

TARIFS RÉDUITS
66 €
abonnés du Maillon, de l'Opéra national du Rhin et de Pôle Sud, moins de 26 ans, intermittents du spectacle

36 €
scolaires, détenteurs des cartes culture et atout voir

!!! Pour tous les tarifs réduits, joindre à la souscription une photocopie du justificatif de réduction. Ce justificatif sera demandé lors de l'accès aux salles.

SOUSCRIPTION JUSQU'AU 28 OCTOBRE INCLUS UNIQUEMENT AUPRÈS DE L'OPÉRA

PAR INTERNET
www.operanationaldurhin.eu
paiement par CB

AU GUICHET
du lundi au vendredi
de 12h30 à 18h30

PAR COURRIER
Merci d'adresser votre bulletin avec votre règlement à l'Opéra

Les billets pour les 6 spectacles vous seront envoyés à domicile

nom

prénom

adresse

code postal

ville

tél.

e-mail

date de naissance

CHOIX DES SPECTACLES

1
LE SACRE DU PRINTEMPS
☐ 15 novembre / 15h
☐ 16 ☐ 17
☐ 18 ☐ 19 novembre / 20h
Opéra

2
LE CORPS DU BALLET NATIONAL DE MARSEILLE
☐ 11 ☐ 12 décembre / 20h30
Maillon-Wacken

3
ALL WE LOVE ABOUT SHAKESPEARE
☐ 7 ☐ 8 ☐ 9 janvier / 20h
☐ 9 ☐ 10 janvier / 15h
Opéra

4
QUANTUM
☐ 26 ☐ 27 janvier / 20h30
Pôle Sud

5
I APOLOGIZE
☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 février / 20h30
Maillon-Wacken

6
SO BLUE
☐ 28 ☐ 29 avril / 20h30
Pôle Sud

JE SOUSCRIS

____ abonnement(s) à 78 €

____ abonnement(s) à 66 €

____ abonnement(s) à 36 €

pour un montant total de

_____ €

RÈGLEMENT

☐ par chèque bancaire à l'ordre de l'Opéra national du Rhin
☐ par CB / Visa / Eurocard / Mastercard

n° |_|_|_|_| |_|_|_|_|

|_|_|_|_| |_|_|_|_|

expire fin |_|_|_|_|

cryptogramme |_|_|_|

(3 derniers chiffres du bloc signature à l'arrière de votre carte)

fait à

le

signature obligatoire